II 1976

8 9 4

ТУ 19—32—73

8

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—895


ГСДБ
2015
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ТИКИ
ЧАСТЬ
ВТОРАЯ



Как только Тики закричал «Питон!», на крик прибежал Мафута. Он схватил камень и швырнул в змея. — «Ах ты, гад!» — рассердился он.



Путешественники напоили дик-дика, и тот будто ожил. — «Хорошо бы питона прогнать отсюда или связать верёвками. Да ведь выскользнет», — рассуждал вслух Мафута. — «А что если его самого сделать верёвкой, заставить его завязаться узлом», — предложил Тики.



Так и сделали. Взяли длинные палки и стали дразнить питона то с одной, то с другой стороны, так что он запутывался в ветках дерева всё больше и больше.



—Хватит!—сказал Мафута, когда уже питон не мог даже пошевелиться.—Пойдём! Теперь он не скоро развяжется. А развяжется, постарается убраться отсюда.—Тики радостно засмеялся, и они пошли дальше.



Начался опять лес. Деревья переплетали причудливые лианы. — «Знаешь, Мафута, если б было можно, я никогда не ушёл бы отсюда. Как здесь красиво!» — Но Мафута не слушал мальчика.



Он вдруг остановился, понюхал воздух и сказал: «Пахнет гарью». — Мальчик тоже понюхал воздух. Его ноздри уловили острый и приторный запах дыма. — «Неужели в лесу пожар?» — удивлённо спросил он. — «Всё возможно», — заметил Мафута.



Внезапно мимо них промчались две большие антилопы с целым выводком детёнышей. — «Раз бегут животные—значит, пожар близко, — сказал с тревогой Мафута. — На подержи, я погляжу». — Он сунул Тики в руку свой мешок.



Отдуваясь и пыхтя, Мафута полез на дерево. — «Весь лес кругом горит, — крикнул он сверху. — Нас догоняет демон огня. Надо бежать».



Мафута спустился, и они побежали, окружённые обитателями леса. Звери забыли о своей вековой вражде: опасность сблизила их. Рядом с леопардом бежал заяц, рядом с обезьянами — остроухие дикие собаки.



Вдруг Мафута резко остановился и запрыгал на одной ноге, бормоча проклятия. — «Что с тобой?» — спросил Тики. — «Я укололся!» — простонал Мафута, продолжая прыгать. Только сейчас Тики увидел маленького, свернувшегося клубком ежа.



Тики поднял его:«Какой несмышлёныш. Ведь он может здесь сгореть. Возьми его с собой, Мафута».—«Ну да, он меня уколол, а я его ещё неси!»—ворчливо произнёс Мафута, но всё-таки взял ежа.



Они добежали до высокой горы. Здесь лес кончался, дальше росла лишь трава, облепившая огромные валуны. Тики и Мафута, тяжело дыша и еле передвигая ноги, стали подниматься на вершину.



Наконец добрались до вершины и без сил повалились на большой плоский камень. — «Уф! Ну и крутизна!» — проговорил с трудом Мафута. Мальчик ничего не ответил. Даже на это у него не было сил. Между тем огонь уже подбирался к подножию горы.



Неожиданно для мальчика огонь быстро пополз вверх по склону. Тики думал, что пламя остановится там, где кончались деревья, но не тут-то было. Загорелась трава. Гору окутало чёрным дымом. — «Нужно убираться, а то мы погибли!» — сказал Мафута.



—Подожди, я разведаю, куда идти!—крикнул мальчик и стал спускаться с другой стороны горы. Здесь тоже всё окутало дымом, но в просвет Тики успел разглядеть сверкнувшую внизу узкую полосу реки.



— Мафута! — позвал он. — Спускайся сюда! Тут река! Если доберёмся до неё — мы спасены!



Они спускались по крутому склону, цепляясь за камни и обдирая до крови руки. Вдруг Тики вспомнил про животных и остановился. — «Слушай, Мафута, — предложил он. — Поиграй на свирели, вдруг они пойдут за нами».



Мафута достал из мешка свою тростниковую дудочку и, не останавливаясь, заиграл. Тики шёл за ним и оглядывался. — «Идут, идут!» — закричал он вдруг радостно и стал быстрей спускаться.



Они вышли к реке. Как приятно было окунуть в воду усталые ноги. Вслед за ними в воду входили антилопы с леопардами, кабан-бородавочник с кроликами, остроухие собаки и обезьяны.



Огонь остался позади, и на другом берегу всех ждал новый, не тронутый пожаром лес. Один за другим животные выбирались на сушу и исчезали в зарослях леса.



Мафута достал из мешка ежа и поставил его на землю. — «Беги! Беги!» — крикнул ему Тики и хлопнул в ладоши. — «И поблагодари Тики, — добавил Мафута. — А то бы изжарился ты в огне».



Выбрав небольшую полянку, путешественники разожгли костёр, чтобы высушить одежду. Здесь же решено было остаться на ночлег.



А с первыми лучами солнца снова поднялись в дорогу. — «Мы идём уже четыре дня, — сказал Мафута, — а не прошли и половины пути. Боюсь, не успеем в школу». — Тики ничего не ответил, потому что в это время на руку ему села огромная красивая бабочка, и он боялся её спугнуть.



Во второй половине дня путешественники поднялись на небольшой холм и сразу увидели вдали небольшую деревню. — «Вот первое человеческое жильё на нашем пути», — сказал Мафута. Они отправились прямо туда.



Странным показался вид этой деревни. Несколько высохших стариков сидели у стены, чем-то озабоченные.



—«Что у вас случилось?»—спросил Мафута стариков. Один из них поднялся и ответил: «Горе нас посетило! Огромные стаи бабуинов, этих прожорливых мартышек, вот уже две недели поедают початки маиса на наших полях. Нам нечего есть».



В это время Тики увидел людей, возвращавшихся с поля. Они были усталые и мрачные. Двое из них несли на жерди привязанного головой вниз бабуина. — «Вот и весь наш улов!» — сказал шедший впереди вождь, указав на пленника.



Вдруг Тики пришла счастливая мысль, и он громко закричал: «Я! Я знаю, как избавиться от бабуинов!» — Все удивлённо и с некоторым недоверием повернулись к нему. — «Мальчик что-то придумал, — поддержал Тики Мафута. — Послушайте, у него светлая голова».



Люди окружили мальчика, чтобы послушать, что он скажет. — «Нужно взять этого бабуина (Тики указал на пленника), покрасить его в какой-нибудь пёстрый цвет и отпустить. Бабуины испугаются его и разбегутся». — Эта мысль всем очень понравилась, и некоторые даже заулыбались.



Утром при общем веселье стали раскрашивать пленника в жёлтый, красный и голубой цвета. Бабуин вырывался, скалил зубы, но на это не обращали внимания и продолжали его раскрашивать.



Раскрашенного пленника понесли на холм, откуда как на ладони были видны маисовые поля. Они кишели обезьянами. Тики очень хотелось, чтоб его затея удалась.



Пленника отпустили, и он стремглав кинулся вниз. Бабуины при виде его завопили от ужаса и бросились врассыпную.



Бедный бабуин помчался за ними следом, что-то лопоча, но его и слушать не хотели. Обезьяны бежали от него, как от огня.



Вскоре на поле не осталось ни одной обезьяны. Женщины плакали от радости. — «Победа! Победа!» — кричали дети. Мужчины подхватили Тики и Мафуту на свои могучие плечи и как настоящих героев понесли в деревню.



— Ты спас нас от верной смерти, — сказал вождь, — и мы щедро вознаградим тебя. Я знаю, ты торопишься в город. Лесом идти долго, а по реке быстро. Мы дадим тебе лодку и восемь гребцов, они вовремя доставят тебя на место.



Вечером при свете костров в деревне начался большой праздник. Люди пели и плясали вокруг огня. А Тики и Мафута сидели на самом почётном месте для гостей — рядом с вождём.



Утром на реке их ждала лодка. — «Ну, до свиданья, Тики, — сказал Мафута, — теперь ты доберёшься без меня, а я вернусь домой». — Тики пытался возражать, но Мафута крепко стоял на своём. Пришлось расстаться.



Плыть по реке было не так спокойно, как думалось раньше мальчику. На каждом шагу лодку подкарауливала какая-нибудь опасность. Однажды бурный поток чуть не увлёк её в водопад...



В другой раз лодка чуть не угодила прямо в пасть крокодилу. Хорошо, что рулевой вовремя ловким движением метнул в него копьё.



На третий день плавания прибыли в большой город. Тики попрощался с гребцами и отправился искать Среднюю школу.



— Мы давно-давно ждём тебя, Тики, — сказал директор школы, встречая мальчика приветливой улыбкой, — мы много слышали о твоих успехах и надеемся, что и у нас ты будешь тоже хорошо учиться.



В школе у Тики появилось много новых друзей. Они очень любили мальчика, потому что никто из них не мог так интересно рассказывать всякие истории. Особенно им нравилось, когда Тики рассказывал о своём путешествии в Среднюю школу.



Сценарий
М. Ландмана
Редактор
Н. Мартынова
Художественный
редактор
А. Морозов

Студия «Диафильм»
Госкино СССР, 1974 г.
101000, Москва, Центр,
Старосадский пер.,
д. № 7

Цветной 0-30
Д-210-74